



Else Lasker-Schüler: Jussuf modelliert seine Mutter. Aus «Theben», Gedichte und Lithografien, Querschnitt-Verlag, Frankfurt a. M. 1923



Ascona-Aufenthaler:
Else Lasker-Schüler,
Emil Szittya mit Johannes
Nohl (rechts), dem nach
Mühsam «typischen Bohe-
mien» (von links).



Vor dem Zweiten Welt-
krieg sah Ascona eine
neue Immigration von
zum Teil schon erfolgrei-
chen Künstlern und Lite-
raten, unter ihnen Erich
Maria Remarque mit sei-
ner späteren Frau Paulette
Goddard.