

# Associazione Pro Elisarion

**Verbale dell'Assemblea generale 2016, Zurigo  
Ristorante Neumünster, 16.4.2016**

Presenti: Beat Frischknecht, Presidente; Lukas Piccolin, Georg Linsi, David Streiff, Comitato.

Petra Helm, Christian Marty, Thomas Voelkin, Ernst Ostertag, Röbi Rapp, Hans Wenger, Fabio Eiselin, Stephan Jaray, Fabian Jeker, René Hornung, Andreas Schwab.

Scusati: Marita Keilson, Karin Kupfer e Karlheinz Ellner, Thomas Geiser, Raphaël Rausis, Anita Ammann, Joel Morgantini, Jean Christophe von Tavel, Fabio Ricci, Falk Terlinden, Ingeborg Lüscher, Annemarie Hürlimann, Christoph Zürcher, Rolf Thalmann, Andrea F.G. e Daniela Raschèr, Susanne Hofer.

## 1. Benvenuto da parte di Beat Frischknecht

Si ringraziano Petra e Christian per l'interessante visita guidata di Villa Patumbah.

## 2. Approvazione del verbale del 25.4.2015 al Monte Verità

Il verbale è approvato all'unanimità e si ringrazia David Streiff per la redazione.

## 3. Rapporto annuale del Presidente

Il compito principale del Comitato è stato di accompagnare attivamente il progetto di restauro e ricollocamento del dipinto circolare sul Monte Verità. Il 13 agosto 2015, Beat Frischknecht e Lukas Piccolin sono stati a Minusio, dove Claudio Berger ha mostrato loro parecchie cose di cui non erano a conoscenza. Tra queste, la fotografia a colori di un quadro smarrito in cui si vede la rotonda e che fornisce una prova del colore del baldacchino, e vecchi libri che si potrebbero vendere. Ci rallegriamo che nel frattempo anche in Ticino si riconosca che nessuno possa provvedere al restauro meglio della squadra Marty-Helm e che la pianificazione sia in via di concretizzazione (vedi trattanda 7). Beat Frischknecht ringrazia Karlheinz Ellner per i suoi calcoli, che sono stati utili ai restauratori, Georg Linsi per il suo lavoro di cassiere e amministratore dei membri, Thomas Voelkin per la gestione del sito internet. Comunica inoltre che Joel Morgantini, a cui l'associazione deve un immenso grazie, ha purtroppo rinunciato alla sua carica di capo Dicastero cultura a Minusio. Se siamo dove siamo, lo dobbiamo a lui. Un altro ringraziamento è dovuto a Claudio Berger per il suo aiuto e per la sua collaborazione.

#### 4. Conti 2015

Georg Linsi presenta il conto annuale. Poiché nell'anno in rassegna è stato speso poco, grazie alle quote sociali versate disponiamo già di CHF 33'000 per un progetto concreto (con le quote sociali del 2016, questo importo sarà ancora superiore, vedi trattanda 7).

#### 5. Rapporto dei revisori e approvazione dei conti

Georg Linsi presenta il rapporto dei revisori. I conti sono approvati all'unanimità, si ringraziano i revisori Anita Ammann e Christoph Zürcher e si dà scarico con voto unanime al Comitato.

#### 6. Quote sociali

Su richiesta del Comitato, le quote sociali rimarranno inalterate sia in franchi sia in euro per il 2016. Non verranno adeguate nonostante l'ulteriore peggioramento del cambio in gennaio 2015. Le persone singole verseranno quindi CHF 90.– o EUR 75.–, gli studenti CHF 30.– o EUR 25.–, le coppie CHF 150.– o EUR 125.–, le organizzazioni e le aziende CHF 250.– o EUR 210.–.

#### 7. Programma di attività 2016

Quest'anno ci dedicheremo principalmente all'accompagnamento attivo e al sostegno finanziario del progetto di restauro sul Monte Verità.

Christian e Petra ci mostrano una presentazione Powerpoint sullo stato delle loro ricerche e sulle relative stime dei costi. Spiegano il lavoro che hanno fatto – in parte a titolo volontario – e ci mostrano come a livello tecnico il dipinto circolare possa essere esposto come un panorama classico (invece di rimanere appeso alle pareti mediante graffette, come finora).

Andreas Schwab spiega l'avanzamento dei lavori al Monte Verità. Casa Selma e la Casa dei Russi sono state riaperte. L'audioguida è disponibile da scaricare sul telefonino. A Casa Anatta proseguono i lavori. Lo scopo è di riaprirla per Pasqua 2017 presentandovi la ricostruzione della mostra originale di Szeemann (e di un omaggio interattivo a Szeemann in quella che era la cucina).

Secondo i restauratori, è chiaro che i 250'000 franchi concessi dal Comune di Minusio per il restauro e ripristino allo stato originale (baldacchino compreso) non basteranno anche per sanare e climatizzare l'edificio. L'architetto Geronzi dovrà fornire un preventivo al riguardo. I costi complessivi di 500'000 franchi sono solo parzialmente coperti dal credito gentilmente messo a disposizione da Minusio e dal Canton Ticino. Mancano circa 150'000 franchi per la ricerca dei quali siamo invitati a partecipare attivamente.

Rimane da decidere come procedere. Idealmente, bisognerebbe staccare le tele nell'autunno 2016, sanare l'edificio e installare la climatizzazione entro l'inverno (con i mezzi del Comune) ed eseguire il restauro del dipinto e la sua installazione nella nuova ubicazione nel corso del 2017. L'obiettivo dovrebbe essere di aprire al pubblico

nell'autunno 2017, ma tutto dipende dalla velocità con cui si riuscirà a trovare le risorse mancanti.

Dalla discussione esce l'idea di procedere a tappe, cominciando a sanare lo spazio con i fondi del Comune e del Cantone, cercando altri fondi in maniera modulare, ossia separatamente per il restauro del dipinto (con i mezzi raccolti dall'associazione (vedi trattanda 4) e cercando donazioni metro quadrato per metro quadrato), per il baldacchino, per l'illuminazione ecc.

Thomas Voelkin suggerisce il crowdfunding, specialmente negli ambienti omosessuali, ma altri si mostrano scettici.

In collaborazione con i restauratori, il Comitato intende preparare quanto prima una documentazione più precisa e lanciare la raccolta fondi. Il Comitato incontrerà il successore di Joel Morgantini dopo le elezioni per assicurarsi che i CHF 250'000.– approvati dal Comune rimangano a disposizione per il dipinto circolare al Monte Verità.

## 8. Richieste dei membri

Nessuna

## 9. Eventuali

- a) A Minusio, in un locale umido e inadatto allo scopo, Lukas e Beat hanno rinvenuto una certa quantità di libri originali dell'epoca tra il 1910 e il 1940, che si potrebbero vendere su internet. Claudio Berger è pregato di occuparsi della spedizione e della fatturazione. Si tratterebbe di un provento per l'Elisarion.
- b) L'edificio dell'Elisarion non è protetto come bene culturale. Bisogna intervenire in qualche modo? Da chiarire.
- c) La creazione di un fondo con il quale possiamo acquistare opere di EvK qualora capiti di trovarle in commercio o su internet viene differita perché la nostra ricerca fondi deve concentrarsi unicamente sul ripristino dell'opera sul Monte Verità.
- d) Beat suggerisce di mettere un annuncio su internet, affinché eventuali proprietari di opere di EvK ci informino.
- e) Indirizzo postale: Georg Linsi ha traslocato a Ermatingen, ma l'indirizzo rimane a Locarno e la corrispondenza viene deviata, almeno per ora.
- f) Data dell'AG 2017: verrà decisa più tardi. Idealmente, poco dopo l'apertura di Casa Anatta, per invogliare i nostri membri a venire numerosi ad Ascona.